



## LE PARC DU CINQUANTENAIRE

*Un « Central Park » en devenir*

Le Parc du Cinquenaire est un vaste ensemble de jardins ponctués de monuments et de musées. Dominé par un arc de triomphe à trois arcades, il est l'un des lieux emblématiques de Bruxelles et l'un des rares parcs européens de style Beaux-Arts.



### UN PEU D'HISTOIRE

L'origine du parc est liée à la volonté de l'Etat belge et de la Ville de Bruxelles de célébrer avec faste le cinquantième anniversaire de la Belgique. Mais pas seulement. Utilisé jusque-là comme champ de manœuvres militaire, le plateau de Linthout sur lequel s'érigera le parc, permet aussi d'étendre la ville vers le nord-est et d'y créer de nouveaux quartiers. Le roi Léopold II est enthousiaste.

L'architecte Gédéon Bordiau, choisi par concours, envisage donc de transformer le champ de manœuvre en un parc (au départ modeste) où serait édifié un palais des expositions s'inspirant du musée de South Kensington à Londres : deux ailes reliées visuellement par une colonnade monumentale se déployant en demi-cercle. L'innovation de Bordiau est d'inclure au centre de la composition un arc de triomphe à trois arcades.

Pour l'Exposition nationale des produits de l'art et de l'industrie belges de 1880, qui marque le cinquantième de la Belgique, seuls les deux palais latéraux, le soubassement des colonnades et de l'arcade sont réalisés. Par contre, il est décidé d'étendre le parc aux terrains en jachère qui l'entourent. Un an plus tôt, l'Etat et la Ville de Bruxelles se sont répartis la tâche : au premier d'achever les bâtiments (l'entreprise prendra encore trente ans), à la seconde d'aménager le parc selon les grandes lignes voulues par Bordiau.

La plantation des arbres date de 1888. On utilisa des marronniers, ormes, érables, tilleuls, et acacias déjà adultes provenant de l'ancien cimetière du Quartier Léopold, du Bois de la Cambre et de la forêt de Soignes.

Pendant plusieurs décennies, le parc du Cinquenaire sera un lieu d'expositions et de manifestations patriotiques. Jusqu'à ce que l'urbanisation des abords ne les entrave et incite à chercher un autre lieu pour les foires : ce sera le plateau du Heysel, inauguré en 1935.

Depuis 1974, le tunnel Belliard, passe sous le parc qu'il traverse de part en part, surgissant même dans une tranchée à ciel ouvert.

Aujourd'hui le parc fait l'objet d'une restauration d'ensemble programmée sur plusieurs années et financée par Beliris, l'accord de coopération entre l'Etat fédéral et la Région de Bruxelles-Capitale.



## DESRIPTIF GENERAL : PROMENADE, DETENTE ET CULTURE

Pendant extra-muros du parc de Bruxelles, le Cinquantenaire est un parc historique de style classique « à la française », planifié dans un grand rectangle découpé géométriquement par de beaux alignements d'arbres, selon une symétrie organisée autour d'un axe central. Ses larges allées tracées au cordeau, délimitent des pelouses rectilignes bordées de haies de lauriers taillés ou garnies de parterres et de sculptures.

Au-delà des musées, le parc dessine un triangle centré sur un vaste bassin aux multiples fontaines, et pointant vers l'avenue de Tervueren. La droite du parc, du côté de la rue de la Renaissance est davantage consacrée à la vie sociale avec les installations sportives de l'Ecole royale militaire, le bac à sable, le terrain multisports... tandis que la partie gauche est plus propice à la promenade et à la détente avec ses bancs, ses tilleuls palissés et ses cabinets de verdure.

Après avoir servi de parc d'exposition, le Cinquantenaire prête aujourd'hui son décor à d'innombrables manifestations, fêtes, feux d'artifice, événements sportifs, concerts... Il est à ce titre, le parc bruxellois où se déroulent le plus grand nombre d'activités.



## FAUNE ET FLORE REMARQUABLES

En dehors des alignements, quelques vieux chênes et érables, plantés à l'écart, ont pu se développer tout à leur aise. Ils sont devenus aujourd'hui de très beaux arbres.

Une quinzaine d'arbres du Cinquantenaire figurent sur la liste des arbres remarquables de la Région bruxelloise. Parmi eux des marronniers communs (*Aesculus hippocastanum*), des robiniers faux acacias (*Robinia pseudoacacia*), un érable argenté (*Acer saccharinum*), un aulne à feuilles cordées (*Alnus cordata*)...

## PRINCIPE DE GESTION

Le parc du Cinquantenaire est en restauration depuis 2005. Le programme est d'envergure et vise la conservation des lignes et de l'esprit des plans initiaux. Il ambitionne aussi de faire du Cinquantenaire un « Central Park » bruxellois au cœur du quartier européen, un espace vert de qualité et de surcroît multi-usages. Comment ? En restaurant les continuités entre les quartiers voisins, en hiérarchisant les chemins et en les remettant en état puis en couvrant la trémie du tunnel routier. Il s'agira aussi de mettre en ordre toutes les surfaces gazonnées et les alignements arborés, de reflleurir le parc, de restaurer les sculptures et les petits édifices ainsi que les fontaines et les points d'eau, d'uniformiser le mobilier urbain, d'envisager la mise en lumière du parc et de le sécuriser.

En attendant la fin des travaux, Bruxelles Environnement-IBGE qui gère le site au quotidien, a remis en état les palissades de tilleuls et les haies entourant les massifs. Il s'est aussi lancé dans une vaste campagne de plantations (parterres d'été ou à bulbes), laissant à l'imagination des jardiniers le soin d'orchestrer les plantations saisonnières.

## MONUMENTS ET SCULPTURES REMARQUABLES

### MONUMENTS

#### Le palais du Cinquantenaire et les arcades

Par le mélange de pierre, de verre et de fer et l'adjonction d'immenses halles à charpente métallique, le palais du Cinquantenaire (œuvre de l'architecte Gédéon Bordiau) se voulait une vitrine du savoir-faire technologique de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. L'arcade de 45 mètres de haut à trois baies qui relie les deux ailes fut financée par Léopold II et réalisée par Charles Girault. Elle est surmontée d'un quadriga sculptés par Jules Lagae et Thomas Vinçotte illustrant le Brabant élevant le drapeau national.

#### La grande mosquée de Bruxelles

A l'origine, le bâtiment fut construit pour abriter les 114 m du « Panorama du Caire » peint par Emile Wauters pour l'Exposition universelle de Bruxelles de 1827. Offert quarante ans plus tard au Roi Fayçal d'Arabie, il fut rénové pour être transformé en mosquée et en centre islamique et culturel.

#### Le pavillon des passions humaines

Premier monument d'un des architectes belges majeurs, Victor Horta, ce pavillon conçu comme un petit temple classique, abrite le relief des « Passions humaines » du sculpteur anversois Jef Lambeaux (1852-1908).

#### La Tour de Tournai

Pastiche médiéval de la fin du 19<sup>e</sup> siècle dû à l'architecte Henri Beyaert, le petit édicule fut construit pour montrer les possibilités architectoniques de la pierre de Tournai.



### SCULPTURES

#### Les pionniers belges au Congo (1921) – Thomas Vinçotte.

Mémorial à la gloire des Belges morts pour l'œuvre coloniale.

#### Mémorial Général Albert Thys,

pionnier des réalisations belges au Congo (1926) – Frans Huygelen.

#### Buste de Robert Schuman,

l'un des pères de la construction européenne (1987) – Nat Neujean.

#### L'allégorie des 4 saisons

Pour décorer les socles d'entrée du parc 4 sculptures en pierre matérialisent sous la forme d'un nu féminin les 4 saisons :

- Le printemps (1958) – Henri Puvrez
- L'été (1958) – Jean Canneel
- L'automne (1950) – Gustave Fontaine
- L'hiver (1958) – Oscar Jespers

#### Le dogue d'Ulm dit « le chien vert » (1896) – Jean-Baptiste Van Heffen.

Commandée par l'Etat belge dans le cadre du 75<sup>e</sup> anniversaire du pays, ce bronze fut initialement installé à l'entrée du parc de Woluwé.



**Les bâtisseurs de villes (1893)** – Charles-Pierre Van der Stappen.

Bronze représentant deux briquetiers faisant la sieste.

**Le faucheur (1893)** – Constantin Meunier.

Samson lançant des renards dans les champs des Philistins (1878) – Jean-Baptiste Van Heffen.

**Trois c'est la foule III** (1965-1966) – Olivier Strebelle.

Cette évocation d'un film de Groucho Marx est une commande de la Commission des Arts et Métiers d'Art pour les bâtiments de l'Institut royal du Patrimoine artistique.

**Hommage aux pilotes décédés en mission (2000)** – Claude Rahir

## MUSEES

**Les Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH) :**

le plus grand musée de Belgique avec ses 650.000 pièces évoquant l'histoire de l'humanité et des civilisations. Le musée est ordonné en 4 sections : l'Antiquité, l'archéologie nationale, les civilisations non-européennes et les arts décoratifs européens. A l'intérieur même des MRAH, existe un **Musée des aveugles** qui proposent aux handicapés visuels une approche adaptée (par le toucher) du patrimoine.

**L'Atelier de moulage**

qui fait partie des Musées royaux d'Art et d'Histoire, conserve 4.000 moules d'œuvres d'art authentiques encore utilisés aujourd'hui. L'atelier se visite et les moulages peuvent être achetés.

**Le Musée royal de l'Armée et de l'Histoire militaire (MRA) :**

des armures médiévales, des armes à feu, des armes blanches, des uniformes, des médailles, des sculptures, des tableaux... retracent 10 siècles d'histoire militaire et, par là d'histoire de nos régions. Le musée comporte une section **Air et espace** (avions militaires) et **Blindés**.

**Autoworld**

vous invite à parcourir l'histoire de l'automobile et des deux roues à travers plusieurs collections exceptionnelles.

**L'institut du Patrimoine artistique (IRPA)**

se consacre à l'étude et à la conservation des biens artistiques et culturels du pays. La bibliothèque est accessible au public

## ESPACES VERTS PROCHES

- Au nord-ouest, le parc Léopold.
- Au nord-est, les squares Marie-Louise, Ambiorix et Marguerite.
- A l'ouest le Jardin Jean-Félix Hap.



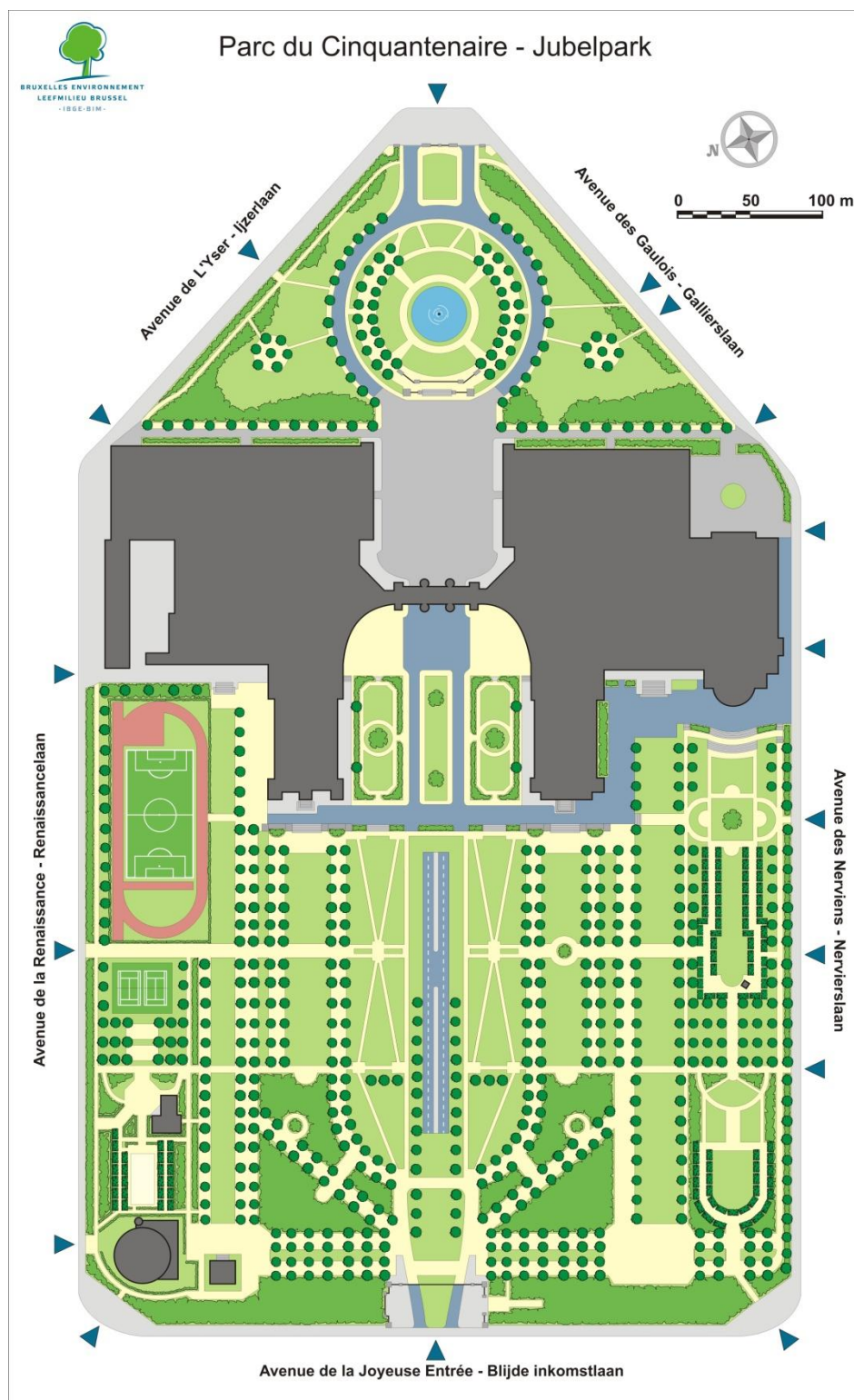
**Superficie** : 34 hectares, 22 ares.

**Typologie** : Parc de promenade à valeur culturelle de part les musées et monuments qui s'y trouvent. Il est aussi multi-usages (sports, jeux...).

**Propriétaire** : Régie des Bâtiments.

**Gestion** : Bruxelles Environnement-IBGE.

**Classement** : L'arrêté de classement au titre de « site » du parc du Cinquanteaire date du 18 novembre 1976.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### HEURES D'OUVERTURE

Le parc du Cinquantenaire est clôturé, mais il est accessible à tout moment. Une équipe de gardiens est présente sur les lieux 7 jours sur 7.

### CONTACTS

Une question, un problème, adressez-vous pendant les heures de surveillance aux gardiens du parc.

**En cas d'urgence** : Police au 02/788 53 43.

Bruxelles Environnement-IBGE : 02 / 775 75 75, [info@bruxellesenvironnement.be](mailto:info@bruxellesenvironnement.be)

Pour l'organisation d'événements dans le parc : Cellule autorisation (M. Gheysens – 02/775 77 27)

### EQUIPEMENTS

Petite plaine de jeux pour les enfants de 3 à 7 ans avec grand bac à sable, bateau, pyramide de corde, toboggan et balançoire. Blocs à escalade et équipements de fitness, terrain multisports pour les 8-12 ans avec goals, panneaux de basket + marquage au sol pour le tennis et le volley-ball. Fontaine, bancs, poubelles, 4 zones où les chiens peuvent courir en liberté.

### ENTRÉES

Les accès au parc se trouvent avenue de la Joyeuse Entrée, avenue de Cortenbergh, avenue de la Renaissance, avenue de l'Yser, avenue des Gaulois, avenue des Nerviens et avenue d'Auderghem. Le parc se trouve sur le territoire des communes de Bruxelles et Etterbeek.

### ACCESSIBILITÉ PMR

L'entrée côté Schuman a été tout particulièrement aménagée dans cette optique. Le revêtement des allées convient aux voitures. Ici et là, des rigoles peu profondes les traversent. Pavés ronds sur l'esplanade.

### TRANSPORTS PUBLICS

Bus : 22, 27 (Nerviens-Gaulois-Merode), 61(Merode-Chevalerie), 80 (Gaulois-Merode), 12, 21, 22, 36, 60, 79 (Schuman)

Tram : 81 (Merode)

Métro : 1, 5 (Merode)

Train : Gare Bruxelles-Schuman.

## POUR EN SAVOIR PLUS

- Les brochures et dépliants de Bruxelles Environnement-IBGE :
  - Le Cinquantenaire (dépliant) ;
  - Parcours de sculptures dans les espaces verts de Bruxelles (brochure).  
(A commander au 02/775 75 75 ou via [info@bruxellesenvironnement.be](mailto:info@bruxellesenvironnement.be)).
- Plus d'info sur [les itinéraires culturels de parcs et jardins en Région de Bruxelles-Capitale](#).
- Visiter la [galerie de photos](#) de la Virtual Landscape Gallery.
- Plus d'info sur [le patrimoine architectural de la Région](#).
- Plus d'info sur [les monuments commémoratifs à Bruxelles](#).
- Plus d'info sur [les Musées royaux d'Arts et d'Histoire](#).
- Plus d'info sur [le Pavillon Horta-Lambeaux](#)
- Plus d'info sur [le Musée royal de l'Armée et de l'Histoire militaire](#)
- Plus d'info sur [Autoworld](#)
- Plus d'info sur [l'Atelier de moulage](#)
- Plus d'info sur [L'Institut royal du Patrimoine artistique](#)
- Plus d'info sur [le maillage vert et bleu](#)..

